

Елизавета Сашенкова, UI/UX Designer

Portfolio | elisa.sashenkova@gmail.com | [LinkedIn](#) | +7 996 331 86 79

- Дизайнер с художественным образованием, опытом создания визуального контента и навыками в графическом дизайне, брендинге, 3D-моделировании
- Разработала концепцию и интерфейс travel-friendship-приложения от идеи до финального дизайна, включая айдентику, интерактивные прототипы и веб-решение на основе пользовательских исследований (JTBD, ценностное предложение, user flow), используя возможности Figma (auto layouts, прототипирование, варфрейминг, UI-kit)
- Интересуюсь Front-end и применяю базовые знания HTML, CSS, JavaScript в проектах на GitHub, что помогает учитывать технические ограничения. Фокусируюсь на удобстве, доступности и понятной навигации

Курс Digital Design — UI/UX Designer

2024

[Perasperadastra](#)

В рамках 300 часового курса были реализованы следующие проекты:

- Разработала айдентику и интерфейс travel-friendship приложения для совместных гастрономических путешествий: создала высокоточные прототипы экранов мобильного приложения и адаптивный лендинг в Framer
- Создала лонгрид, объединяющий средневековые образы и 3D-графику: продумала структуру, разработала варфрейм и готовый дизайн, используя Spline для создания трехмерных моделей
- Сформировала концепцию интерактивных 3D-постеров для сайта анимационного сериала: разработала два постера в Blender и подготовила макет сайта

Дизайнер-креатор

Февраль 2022 — Январь 2023

Тринити, Кемерово (Многофункциональное пространство, проводящее разнообразные занятия, лекции и мероприятия)

Отвечала за доработку визуального дизайна, организацию и проведение съемок, последующую постобработку и публикацию контента.

- Инициировала переработку визуальных решений, чтобы усилить эмоциональную связь с аудиторией, что помогло создать более теплое и близкое восприятие бренда. Это привело к увеличению упоминаний аккаунта пространства на 27%
- Разработала контент-план и организовала 20+ съемок в студии, обеспечив своевременное создание и публикацию материалов. Регулярный выпуск контента и активность в социальных сетях способствовали росту вовлеченности аудитории

Ретушер

Февраль 2021 — Август 2021

Mark Sullivan-Bradley, Фриланс, удаленно (Fashion & lifestyle фотограф, работающий в Австралии и в США)

- Отретушировала 70+ изображений для модельных портфолио с помощью неразрушающей техники Dodge&Burn в Photoshop и работала с цветовыми настройками Capture One
- Сократила рабочее время фотографа на 12 часов в неделю, что позволило ему больше сосредоточиться на коммерческих съемках

Координатор по связям с НКО

Сентябрь 2020 — Декабрь 2020

Помоги Просто, Россия (Платформа, объединяющая благотворительные организации и НКО с волонтерами и ресурсами)

- Провела исследование доступности сайта для людей с ограниченными возможностями зрения, выявив ключевые проблемы с помощью TalkBack и Jaws. Представила результаты команде для дальнейшего улучшения доступности

- Участвовала в более 5 тестированиях сайта и формы регистрации, что привело к устранению ошибок оптимизации и привело к улучшению пользовательского опыта

Образование & Курсы

Художник–мастер Кемеровский областной художественный колледж 2016 — 2020

Курс JS/Front–end RS School 2023

Навыки

- Инструменты: Figma, Photoshop, Framer, Rive, Spline, Blender, Jitter, Notion
- Веб-разработка: HTML, CSS, JavaScript
- Проектирование интерфейсов и UX-процессы: прототипирование, варфрейминг, user flow, auto layouts, компоненты, UI-kit, JTBD, ценностное предложение, тестирование
- AI: Изучаю Midjourney для генерации концептов и визуального контента, использую ChatGPT для UX-копирайтинга
- Английский язык: Pre-Intermediate (за 6 месяцев улучшила уровень с Elementary до Pre-Intermediate, продолжаю обучение на групповых занятиях)